

Единый государственный экзамен  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ЕГКР Вариант 952

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Русские **появились** на Урале в XV веке. Их привлекала пушнина. Она была нужна не только для тёплых шуб. В России не было <...> месторождений золота, а экономика без него существовать не может. Откуда взять золото? Из Европы. А что отдавать взамен? Меха стали важнейшим русским экспортом.

Тогда же появилось на Северном Урале последнее княжество Древней Руси - Пермь Великая Чердынь. И пришедшие русичи вступили в контакт с аборигенами Урала: зырянами, вогулами и остяками, познакомились с их обрядами и воззрениями. Истории о встречах с таёжными жителями передавались из уст в уста и превращались в сказки. Например, **святилище** уральцев выглядело так: **глухая** полянка в дебрях, а на ней Маленький домик на двух столбах, чтобы не забрался медведь. В домике лежала резная кукла, одетая в **национальную** одежду, которая называлась яга. В святилище находились связки пушнины. Лиходей не прочь были ограбить его, но за святотатство местные жители могли и убить.

И вот потом какой-нибудь ловкий бывалец, сидя на печи, рассказывал детишкам: стоит, мол, в лесу избушка на курьих ножках, и живёт в ней баба в яге. Баба-Яга, «нос в потолок врос», и не любит она гостей, сожрать их готова. Эти рассказы легли в основу народных преданий и сказок.

Так **родился** на этой земле фольклор.

1 Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ПОЯВИТЬСЯ**. Придя, прибыв куда-либо или возникнув где-либо, оказаться в поле зрения кого-либо, показаться. Вот-вот должна появиться деревня. На пороге появилась девушка. На востоке появляется первая полоска зари.
- 2) **СВЯТИЛИЩЕ**. Здание или помещение для совершения религиозных обрядов (обычно у язычников); храм. Святилище богов. Святилище Перуна.
- 3) **ГЛУХОЙ**. Достигший высшей точки проявления: полный, совершенный. Глухое молчание. Глухая тишина. Глухая полночь.
- 4) **НАЦИОНАЛЬНЫЙ**. Выражающий характерные особенности какой-либо нации, национальности: свойственный какой-либо нации, национальности. Национальная культура. Национальное кушанье.
- 5) **РОДИТЬСЯ**. только 3 лицо. Появиться, возникнуть. Родились новые традиции и обычаи. На глазах родился новый город.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Укажите все варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Автор в свободной форме, рассчитанной на широкую аудиторию, рассказывает о некоторых фактах истории Урала, о появлении преданий и сказок, что позволяет отнести текст к публицистическому стилю.
- 2) Во втором (2) и в третьем (3) абзацах текста автор показывает своё видение того, как появились некоторые сказочные герои.
- 3) В тексте используется только стилистически нейтральная лексика, так как он посвящён историческим фактам, передача которых требует от автора объективности.
- 4) Автор использует в первом (1) абзаце текста вопросно-ответную форму изложения для привлечения внимания читателя.
- 5) Эпитеты в третьем (3) абзаце («народных преданий», «на этой земле») создают яркий образ персонажа сказок Бабы-Яги.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) плодОнить
- 2) гналАсь
- 3) свЕрлит
- 4) закупОрив
- 5) дОнизу

Ответ: \_\_\_\_\_.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранный слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Нужно было потереть лужу в **ВАННЕ** после купания детей.

Человек стремится создать **ГАРМОНИЧНОЕ** пространство вокруг себя.

Всеобъемлющее равноправное **ДОВЕРИТЕЛЬНОЕ** партнёрство и стратегическое взаимодействие между государствами выходят на новый уровень.

Семейство Демидовых – **ЗАЧИНАТЕЛЕЙ** горного дела – известно с конца XVII столетия.

В исследовании обобщены многолетние научные и народные наблюдения за изменением климата и **ЛЕДОВЫХ** условий в регионе Берингова пролива.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Выпишите это слово.

В XV веке улица называлась Арбатской, в XVII веке она стала Смоленской, В 1946 году – улицей Калинина, в 1990 году её снова переименовали в Новый Арбат.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

НОВЫХ ПОЛОТЕНЕЦ

приехал к НЕМУ

ТРОИХ девушек

гораздо ХУЖЕ

к первому МАРТА

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Те, кто хотел бы поехать на экскурсию, собрались возле школы ранним утром, когда солнце только что взошло.
Б) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова	2) По возвращении в Петербург М.В. Ломоносов очень скоро стал известен как авторитетный учёный.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) С природой мы поступаем бездумно, не отягощая себя сомнениями.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Лишь прочитав «Обломова», я понимаю, что даже хороший и умный человек, не имеющий стремления к развитию, может прожить жизнь бесцельно, став рабом собственной лени.
Д) ошибка в построении предложения с однородными членами	5) Есть категория людей, ищущая во всём подвоха и которая причины поступков видит в личном интересе.
	6) Возвращаясь домой после прогулки, было пасмурно и ветрено, и казалось, что собирается дождь.
	7) По окончанию школы выпускники собираются поступать в средние специальные или высшие учебные заведения.
	8) Все, кто не потерял ещё головы, был против восхождения на вершину во время внезапно начавшейся метели.
	9) В драме «Грозе» А.Н. Островский показал, как патриархальные порядки тормозят прогресс.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бюлл...ть, ап...лляция, дел...катес
- 2) б...гровый, утр...мбовать, к...сательная (к кривой)
- 3) ид...алист, просв...щение, ист...на
- 4) г...потеза, ун...зительный, ол...цветворение
- 5) отр...сль, разб...гатеть, гр...моздкий

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пер...группировка, н...весомость. пр...дчувствовать
- 2) бе...церемонный. ра...считать. и...чезнуть
- 3) пред...январский. с...экономить, ин...екция
- 4) пр...творить (в жизнь), пр...бывать (в унынии). пр...следовать (нарушителя)
- 5) р...статься, пр...славянский, пр...бабушка

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) продл...вая, эмал...вый
- 2) застра...вать. (первая) красав...ца
- 3) усидч...вый. забол...вать
- 4) яблон...вый. расстра...ваться
- 5) клетч...тый, завистл...вый

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) подстрел...нный, обессил...вший (от усталости)
- 2) расстила...мый. (вы) дума...те
- 3) дыш...щий, (коты) мурлыч...т
- 4) жажд...щий (успеха), противореч...щий
- 5) повенч...нный, (они) назнач...т (цену)

Ответ: \_\_\_\_\_.

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ(НИ) с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Голос матери был отнюдь (НЕ)МЯГКИЙ, как я и ожидал.
- 2) Совершенно (НЕ)СПРАВЕДЛИВО то, что приносит зло другому человеку.
- 3) Ваш собеседник (НЕ)ДОЛЖЕН напрягаться, слушая вас.
- 4) (НЕ)ЗАВЕРШЁННУЮ вовремя работу пришлось перенести на следующий месяц.
- 5) Иммуниет (НЕ)ДОСЫПАЮЩЕГО человека хуже сопротивляется вирусам.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Мы не отрывались от окон (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего пути, (ПО)СКОЛЬКУ красота была необыкновенная.
- 2) ЧТО(БЫ) хорошо сдать экзамен по литературе, нужно (НА)ИЗУСТЬ выучить несколько стихотворений.
- 3) (В)ВИДУ нелётной погоды мы не попали на конференцию (ВО)ВРЕМЯ.
- 4) (НА)КОНЕЦ мы договорились (НА)СЧЁТ распределения объектов.
- 5) (НЕ)СМОТРЯ на позднее время, туристы всё (ПО)ПРЕЖНЕМУ сидели у костра и тихонько пели под гитару.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква **Н**.

В верши(1)ах сосен и листве(2)иц, разброса(3)ых рядом с нехоже(4)ой тропинкой, мерцали звёзды, как позолоче(5)ые украшения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Невыразимое чувство наполняет меня в осеннем лесу хочется петь и душа трепещет в радостном волнении.
- 2) На рукописях редактор не только делал пометки но и тщательно исправлял красным карандашом описки и расставлял пропущенные знаки препинания.
- 3) В плотном тумане не то что окрестных красот не видно но и дорогу в метре от себя не разглядишь.
- 4) В лесу ещё снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену.
- 5) Поздно вечером я лёг спать мне удалось уснуть почти сразу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Они (1) дружившие с детства (2) стояли на лугу (3) подняв головы к сияющему солнечному небу (4) и (5) улыбаясь.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ты (1) верно (2) Моцарт (3) чем-нибудь (4) расстроен?

Ответ: \_\_\_\_\_.

19

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я знал (1) что есть прекрасные стихи (2) и не догадывался (3) каковы они (4) и зачем они мне нужны.

Ответ: \_\_\_\_\_.

20

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прокофьев говорил (1) что писательство есть самое тяжёлое и заманчивое занятие в мире (2) и (3) что (4) если бы он не был геологом (5) то сделался бы писателем.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21

Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В Спасское-Лутовиново, где жил Тургенев, я приехал во второй половине ноября. (2) В парке стало совершенно безлюдно и тихо: мемориальный музей был уже закрыт. (3) В усадьбе уцелело многое: флигель, погреб, конюшня, каретный сарай, церковь, правда, без колокольни...

(4) Мне приятно снять с полки первое издание писем Ивана Сергеевича и процитировать отрывок из его письма Я.П. Полонскому от 30 мая 1882 года: «Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу – родине поклонитесь, которую я уже, вероятно, не увижу».

(5) Хватает за сердце от этих слов, полных любви и грусти, от этого обращения к дубу, так естественно ставшему образом далёкой родины.

(6) Много раз я замечал: человеку для выражения любви к самому великому и необъятному нужна всего лишь точка приложения его чувств. (7) Что-то небольшое, вещественное, очень простое.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
А) А каждый читатель как тайна... (А.А. Ахматова)	1) ассонанс
Б) Мне хотелось бы понять, отчего я <b>титулярный советник</b> ? Почему я именно <b>титулярный советник</b> ? (По Н.В. Гоголю)	2) инверсия
В) Догорает в руке моей тонкая жизни свеча. (К.В. Скворцов)	3) антитеза
Г) Вижу птичье пёрышко. Смятое. Тусклое и до боли сиротливое. (По В.П. Астафьеву)	4) литота
Д) <b>Я ведь только облачко</b> , полное огня. <b>Я ведь только облачко</b> . Видите: плыву. (К.Д. Бальмонт)	5) гипербола
	6) сравнение
	7) парцелляция
	8) анафора
	9) эпифора

**Прочитайте текст и выполните задания 23–27.**

(1) На пароходе было тесно. (2) Повсюду сидели амурские рыбаки и старатели'. (3) И невесело было у всех на душе. (4) Владивосток был занят японцами, на Хабаровск наступали чехи, калмыковцы, семёновцы.

(5) Хотя на короткое время, но враг одолел, и приходилось кому уходить в тайгу, кому скрываться в городе или уезжать туда, где тебя никто не мог бы узнать. (6) Среди этой толпы был и я.

(7) У меня ничего не было: ни сундучка, ни денег, ни хлеба. (8) Обувь моя была разбита, и одежда протёрлась во многих местах. (9) Оставалась тужурка, почти новая, тёплая, и я подстилал её под спину, когда ложился спать на палубе, потому что собственные кости причиняли мне нестерпимую боль. (10) Под голову клал книгу «Детство» и «В людях» Максима Горького.

(11) Эту книгу я унёс из библиотеки, в которую пошёл потому, что там давали бесплатно кусок хлеба и кипяток. (12) Я взял первую же предложенную книгу и, грызя хлеб, долго читал, заливаясь слезами. (13) «И я, и я прошёл через это страшное детство. (14) И я был теперь в людях».

(15) Хлеб я съел, а книгу потихоньку унёс, оставив у библиотекаря залог - свою сибирскую папаху.

(16) И вот теперь я стоял без шапки и такой же голодный, как вчера, но с книгой, засунутой за ремень, свободно обнимавший моё исхудалое тело.

(17) Двое пассажиров завтракали: ели огурцы с хлебом и сало. (18) Запах хлеба и сала заставил меня содрогнуться всем телом. (19) От голода снова закружилась голова. (20) Я подошёл к баку и наполнился холодной воды.

(21) Потом снова сел, глядя в лица старателей.

(22) «Неужели, - думал я, - они не предложат мне поесть?»

(23) Но старатели не замечали моего взгляда. (24) Тогда я спросил их.

- (25) Знаете ли вы Максима Горького?

(26) Они удивились. (27) Оба перестали есть и, подумав секунду, ответили.

- (28) Слыхали, как же.

- (29) А хотите, я вам прочту его книгу? (30) Ничего, вы ешьте, а я вам буду читать.

(31) И я начал читать. (32) Голос мой порою затихал от слабости, и горло сжимали спазмы. Но я долго читал им дивную повесть о великой судьбе и страданиях Алексея Пешкова.

(33) Когда же я кончил и посмотрел вокруг, то удивился глубокой тишине и молчанию.

(34) Старатели сидели задумавшись, опустив глаза и руки.

(35) Наконец, один из них сказал мне.

- (36) Друг, побереги эту книгу для нас.

- (37) А куда вы едете? - спросил я.

-(38) Куда все едут, - ответил он и показал в ту сторону, откуда наплывали на нас горы, холодный ветер и леса.

- (39) Что вы будете делать?

- (40) На рыбные промысла наймёмся, а не то в тайгу подадимся, на прииски, золото рыть.

(41) Я не знал ничего: ни как роют золото, ни как ловят рыбу - и сказал без всякой надежды.

- (42) Не возьмёте ли вы и меня с собой?

(43) Старатель посмотрел на меня с недоверием: я был мал ростом и тощ.

(44) Но, взглянув в мои голодные глаза и потом в книгу, лежавшую у меня на коленях, он молча протянул мне на острие ножа кусок сала и пододвинул корзину с хлебом.

- (45) Прости, друг, - сказал он. - до того не догадался. (46) А теперь ешь. (47) Ешь хорошо, - повторил он, - и побереги эту книгу для нас. (48) Пойдём с нами, будем вместе работать.

(49) И в эту ночь я лёг на палубу сытый и был сыт на другой день и на третий. (50) Я нашёл в этих людях друзей, с которыми потом в тайге провёл счастливый год.

(По Р.И. Фраерману\*)

\* **Рувим Исаевич Фраерман** (1891-1972) - советский детский писатель и журналист, участник Гражданской и Великой Отечественной войн.

\* Старатель - тот, кто занимается кустарной добычей золота.

**23**

Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) События рассказа происходят на пароходе.

2) Рассказчик пришёл в библиотеку, потому что любил читать, и долго выбирал книгу.

3) Книга Максима Горького тронула рассказчика, так как он увидел сходство между сюжетом произведения и собственной жизнью, своим опытом.

4) Старатели заинтересовались книгой и попросили рассказчика почитать её вслух.

5) Произведение Максима Горького пробудило в слушателях чувство сострадания к ближнему.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24**

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

1) Предложения 4,5 поясняют содержание предложения 3.

2) В предложениях 7-10 содержатся элементы описания.

3) В предложениях 17-23 представлено повествование.

4) Предложение 42 содержит вывод из предложений 40, 41.

5) Приложение 44 противопоставлено по содержанию предложению 43.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25**

Из предложений 11-18 выпишите контекстные синонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26**

Среди предложений 21-30 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи противительного союза и притяжательного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.



**Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.**

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «*Какое значение в жизни человека имеют книги?*».

27

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами- иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

*(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.